

**Publicité**

Nom du/de la participant(e) \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<p><b>Connaissances/ compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance et compréhension du contenu (concepts, idées, opinions, information)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une grande compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension du contenu tout à fait remarquables
<p><b>Réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation de ses compétences en pensée créatrice (caractéristiques de la publicité)</li> <li>• utilisation de sa pensée critique (analyse de l'auditoire cible)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée créatrice avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée créatrice avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec un certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée créatrice avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée créatrice avec une très grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une très grande efficacité
<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• cerner l'auditoire et les objectifs</li> <li>• utilisation des conventions propres aux médias et des techniques de design (texte et visuel)</li> <li>• utilisation des conventions du langage et du vocabulaire</li> </ul>	<input type="checkbox"/> possède une capacité limitée à cerner les objectifs et l'auditoire de la publicité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions propres aux médias et les techniques de design avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> le langage utilisé traduit une compréhension limitée du public cible et des objectifs poursuivis	<input type="checkbox"/> possède une certaine capacité à cerner les objectifs et l'auditoire de la publicité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions propres aux médias et les techniques de design avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> le langage utilisé traduit une certaine compréhension du public cible et des objectifs poursuivis	<input type="checkbox"/> cerne bien les objectifs et l'auditoire de la publicité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions propres aux médias et les techniques de design avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> le langage utilisé convient au public cible et aux objectifs poursuivis	<input type="checkbox"/> possède une très grande capacité à cerner les objectifs et l'auditoire de la publicité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions propres aux médias et les techniques de design très efficacement et avec une grande habileté  <input type="checkbox"/> le langage utilisé est bien choisi et convient parfaitement au public cible et aux objectifs poursuivis
<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des compétences en design et en présentation pour des pièces destinées aux médias</li> </ul>	<input type="checkbox"/> démontre une maîtrise limitée du design pour les médias et de la présentation	<input type="checkbox"/> démontre une certaine maîtrise du design pour les médias et de la présentation	<input type="checkbox"/> démontre une grande maîtrise du design pour les médias et de la présentation	<input type="checkbox"/> démontre une solide maîtrise du design pour les médias et de la présentation

**Essai analytique**

**Nom du/de la participant(e):** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<p><b>Connaissances/ compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance et compréhension du contenu et de la forme d'un essai analytique</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu et de la forme	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu et de la forme	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une grande compréhension du contenu et de la forme	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension exceptionnelles du contenu et de la forme
<p><b>Réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation des habiletés en planification (élaboration d'énoncés de thèse)</li> <li>• pensée critique (développement des idées)</li> <li>• utilisation des aptitudes opérationnelles (utilisation de faits et d'exemples)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse dont l'efficacité est limitée  <input type="checkbox"/> formule ses idées avec une logique, une objectivité et une cohérence limitées  <input type="checkbox"/> inclut peu de faits et d'exemples pertinents	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse d'une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> formule ses idées avec un minimum de logique, d'objectivité et de cohérence  <input type="checkbox"/> inclut certains faits et exemples bien choisis	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse efficace et bien défini  <input type="checkbox"/> formule ses arguments avec soin, de manière logique  <input type="checkbox"/> inclut un grand nombre de faits et d'exemples bien choisis	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse très efficace et hautement informatif  <input type="checkbox"/> formule ses idées avec un haut degré de logique, d'objectivité et de cohérence  <input type="checkbox"/> inclut des faits et des exemples choisis avec soin, très efficaces et hautement pertinents
<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expression et organisation des idées et de l'information</li> <li>• cerner l'auditoire et les objectifs/adopter le style et le ton (convenant à un essai analytique)</li> <li>• conventions du langage</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une faible capacité d'expression et d'organisation des idées et de l'information  <input type="checkbox"/> démontre une compréhension limitée des objectifs et de son auditoire; maîtrise peu le style et le ton  <input type="checkbox"/> utilise les règles de grammaire, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire avec une précision et efficacité limitées	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine maîtrise dans sa capacité à s'exprimer et à organiser les idées et l'information  <input type="checkbox"/> démontre une certaine compréhension des objectifs et de son auditoire; maîtrise le style et le ton dans une certaine mesure  <input type="checkbox"/> utilise les règles de grammaire, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire avec une certaine précision et une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande maîtrise dans sa capacité à s'exprimer et à organiser les idées et l'information  <input type="checkbox"/> démontre une bonne compréhension des objectifs et de son auditoire; maîtrise bien le style et le ton  <input type="checkbox"/> utilise les règles de grammaire, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire avec une précision et une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise absolue dans sa capacité à s'exprimer et à organiser les idées et l'information  <input type="checkbox"/> démontre une compréhension approfondie des objectifs et de son auditoire; maîtrise parfaitement le style et le ton  <input type="checkbox"/> utilise les règles de grammaire, l'orthographe, la ponctuation et le vocabulaire avec une précision et une efficacité remarquables

<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des compétences en rédaction d'essais analytiques</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences en rédaction d'essais analytiques avec une précision et une efficacité limitées</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences en rédaction d'essais analytiques avec une certaine précision et une certaine efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences en rédaction d'essais analytiques avec grande précision et efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences en rédaction d'essais analytiques avec une précision et une efficacité remarquables</p>
---	---	--	---	---

**Monologue dramatique**

**Nom du/de la participant(e)** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>Connaissances/ compréhension</b> • point de vue, motivations et attitudes du personnage (crédibilité)	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du personnage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du personnage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du personnage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension aigües du personnage
<b>Réflexion</b> • utilisation des processus de la pensée créatrice (voix, caractéristiques du personnage)	<input type="checkbox"/> a recours de façon limitée aux processus de pensée créatrice pour le développement du personnage	<input type="checkbox"/> a recours au processus de la pensée créatrice pour le développement du personnage avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> a recours au processus de la pensée créatrice pour le développement du personnage avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> a recours au processus de la pensée créatrice pour le développement du personnage avec une très grande efficacité
<b>Communication</b> • expression et organisation des idées (début, milieu et fin)  • utilisation du ton de voix, du langage corporel, du style et du point de vue appropriés	<input type="checkbox"/> la structure utilisée démontre une logique, une cohérence et une méthode limitées  <input type="checkbox"/> utilise une voix, un langage corporel, un style et un point de vue convenant au personnage avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> la structure utilisée démontre un certain degré de logique, cohérence et méthode  <input type="checkbox"/> utilise une voix, un langage corporel, un style et un point de vue convenant au personnage avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> la structure utilisée est logique, cohérente et méthodique  <input type="checkbox"/> utilise une voix, un langage corporel, un style et un point de vue convenant au personnage avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> la structure utilisée démontre un degré élevé de logique, de cohérence et de méthode  <input type="checkbox"/> utilise une voix, un langage corporel, un style et un point de vue convenant au personnage avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> • utilisation et transferts des habiletés de communication orale	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés en communication orale avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés en communication orale avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés en communication orale avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés en communication orale avec un haut degré d'efficacité

## Débat formel

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance et compréhension du contenu (concepts, idées, opinions, relations); qualité de la recherche</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension approfondies du contenu
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation des habiletés en planification (p. ex., collecte et classement de l'information, recherche ciblée); résolution</li> <li>utilisation des aptitudes opérationnelles (p. ex., établir des inférences, interpréter, analyser, résumer et évaluer)</li> <li>interrogation et réponses aux questions</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une efficacité limitée (faiblesses en interprétation de résolutions)  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles pour l'élaboration d'arguments avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> fait preuve de capacités et de confiance limitées au moment de poser des question ou d'y répondre	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une certaine efficacité (certaines habiletés en interprétation de résolutions)  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles pour l'élaboration d'arguments avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> fait preuve de capacités et d'une confiance relatives au moment de poser des question ou d'y répondre	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec efficacité (interprétation claire de la résolution)  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles pour l'élaboration d'arguments avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> fait preuve de grandes capacités et confiance au moment de poser des question ou d'y répondre	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une très grande efficacité (interprétation très éclairée de la résolution)  <input type="checkbox"/> utilise très efficacement ses aptitudes opérationnelles pour l'élaboration d'arguments  <input type="checkbox"/> fait preuve d'excellentes capacités et d'une grande confiance au moment de poser des question ou d'y répondre
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expression et organisation des idées et de l'information</li> <li>communication avec des auditoires précis et à des fins précises (utilisation d'outils rhétoriques; respect des règles et conventions propres</li> </ul>	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une logique et une efficacité limitées  <input type="checkbox"/> communique avec des auditoires précis ou à des fins précises avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une logique et une efficacité relatives  <input type="checkbox"/> communique avec des auditoires précis ou à des fins précises avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec beaucoup de logique et d'efficacité  <input type="checkbox"/> communique avec des auditoires précis ou à des fins précises avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une logique claire et une grande efficacité  <input type="checkbox"/> communique avec des auditoires précis ou à des fins précises avec une très grande efficacité

aux débats)				
<b>Application</b> • utilisation et transfert des aptitudes à débattre	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise limitée de ses aptitudes à débattre	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine maîtrise de ses aptitudes à débattre	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande maîtrise de ses aptitudes à débattre	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une parfaite maîtrise de ses aptitudes à débattre

## Réflexions du journal personnel

Nom du/de la participant(e) \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance et compréhension du contenu (idées, enjeux, thèmes, opinions, information) du travail</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu du travail	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu du travail	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et compréhension du contenu du travail	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension approfondies du contenu du travail
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pensée critique (analyse)</li> <li>utilisation de faits (y compris les citations et les exemples)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise des données limitées et peu de détails précis pour soutenir et illustrer ses propos et ses opinions	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise certaines données précises et quelques détails précis pour soutenir et illustrer ses propos et ses opinions	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise une somme importante de données et de détails précis pour soutenir et illustrer ses propos et ses opinions	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> utilise des données très complètes et beaucoup de détails précis pour soutenir et illustrer ses propos et ses opinions
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expression et organisation des idées</li> <li>utilisation des conventions, du vocabulaire et de la terminologie</li> </ul>	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une efficacité et une clarté limitées  <input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec une efficacité et une clarté limitées	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une relative efficacité et une certaine clarté  <input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec une efficacité et une clarté relatives	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec beaucoup d'efficacité et de clarté  <input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec beaucoup d'efficacité et de clarté	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec un haut degré d'efficacité et de clarté  <input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec un haut degré d'efficacité et de clarté
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>faire des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun</li> <li>utilisation et transfert de connaissances et d'habiletés à de nouveaux contextes</li> </ul>	<input type="checkbox"/> effectue peu de liens  <input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> effectue certains liens  <input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> effectue des liens efficaces  <input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> effectue des liens très efficaces  <input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés avec un haut degré d'efficacité

Analyse des médias

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/ compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance du contenu (messages média, enjeux et concepts)</li> <li>compréhension du contenu (messages média, enjeux et concepts)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance limitée du contenu  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension limitée du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance relative du contenu  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension relative du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne connaissance du contenu  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance approfondie du contenu  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension approfondie du contenu
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation de la pensée critique (messages implicites, motivations et biais)</li> <li>analyse d'éléments visuels et de techniques de rhétorique</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> analyse les éléments visuels et les techniques de rhétorique avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une efficacité relative  <input type="checkbox"/> analyse les éléments visuels et les techniques de rhétorique avec une efficacité relative	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> analyse les éléments visuels et les techniques de rhétorique avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> analyse très efficacement les éléments visuels et les techniques de rhétorique
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expression et organisation des idées et de l'information</li> </ul>	<input type="checkbox"/> communique les idées et l'information avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> communique les idées et l'information avec une relative efficacité	<input type="checkbox"/> communique les idées et l'information avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> communique les idées et l'information avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation et transfère des connaissances et des habiletés d'analyse des médias</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés d'analyse des médias avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés d'analyse des médias avec une efficacité relative	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés d'analyse des médias avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses habiletés d'analyse des médias avec un haut degré d'efficacité
<ul style="list-style-type: none"> <li>faire des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun</li> </ul>	<input type="checkbox"/> effectue peu de liens avec d'autres travaux ou expériences	<input type="checkbox"/> effectue quelques liens avec d'autres travaux ou expériences	<input type="checkbox"/> effectue une quantité appréciable de liens avec d'autres travaux ou expériences	<input type="checkbox"/> effectue efficacement des liens avec d'autres travaux ou expériences

**Présentation orale**

**Nom du/de la participant(e)** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>Connaissances/ compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>contenu (information, idées, opinions et enjeux)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension approfondies du contenu
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pensée critique (analyse et explication)</li> <li>utilisation des habiletés en planification et des aptitudes opérationnelles (p. ex., générer des idées, rassembler de l'information, établir des inférences, analyse, synthèse, évaluation)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés de planification et ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise sa pensée critique avec une certaine efficacité  utilise ses habiletés de planification et ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> Utilise sa pensée critique avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés de planification et ses aptitudes opérationnelles avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> Utilise sa pensée critique avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés de planification et ses aptitudes opérationnelles avec un haut degré d'efficacité
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cerner l'auditoire et les objectifs</li> <li>outils rhétoriques</li> <li>expression et organisation des idées</li> <li>utilisation des conventions du langage (grammaire, structure de la phrase, usage)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une capacité limitée de cerner l'auditoire et les objectifs dans son choix de documentation  <input type="checkbox"/> fait une utilisation limitée des outils rhétoriques  <input type="checkbox"/> la structure de la présentation révèle une organisation limitée  <input type="checkbox"/> la présentation révèle une utilisation peu efficace des conventions du langage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine capacité de cerner l'auditoire et les objectifs dans son choix de documentation  <input type="checkbox"/> fait une certaine utilisation des outils rhétoriques  <input type="checkbox"/> la structure de la présentation révèle une certaine organisation  <input type="checkbox"/> la présentation révèle une utilisation assez efficace des conventions du langage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande capacité de cerner l'auditoire et les objectifs dans son choix de documentation  <input type="checkbox"/> fait une grande utilisation des outils rhétoriques  <input type="checkbox"/> la structure de la présentation révèle une bonne organisation  <input type="checkbox"/> la présentation révèle une utilisation efficace des conventions du langage	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une capacité tout à fait remarquable de cerner l'auditoire et les objectifs dans son choix de documentation  <input type="checkbox"/> fait preuve d'un haut degré d'efficacité dans l'utilisation des outils rhétoriques  <input type="checkbox"/> la structure de la présentation est remarquablement organisée  <input type="checkbox"/> la présentation révèle une utilisation très efficace et convaincante des conventions du langage
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation et</li> </ul>	<input type="checkbox"/> démontre une maîtrise limitée des	<input type="checkbox"/> démontre une certaine maîtrise	<input type="checkbox"/> démontre une grande maîtrise des	<input type="checkbox"/> démontre une maîtrise

transfert des habiletés de présentation orale (clarté de la voix, manière de présenter)	habiletés de présentation orale	des habiletés de présentation orale	habiletés de présentation orale	exceptionnelle des habiletés de présentation orale
---	---------------------------------	-------------------------------------	---------------------------------	--

Essai personnel

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/ compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance et compréhension du contenu (information, idées, concepts)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> développe le sujet ou l'expérience à l'aide d'un nombre limité d'informations et d'idées pertinentes	<input type="checkbox"/> développe le sujet ou l'expérience à l'aide de quelques informations et idées pertinentes	<input type="checkbox"/> développe le sujet ou l'expérience à l'aide d'un nombre suffisant d'informations et d'idées pertinentes	<input type="checkbox"/> développe le sujet ou l'expérience à l'aide d'un bon choix d'informations exhaustives et d'idées approfondies
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pensée critique (développement de la thèse)</li> <li>utilisation des aptitudes opérationnelles (analyse; utilisation des données disponibles)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> présente une thèse d'une portée et d'une complexité limitées  <input type="checkbox"/> offre une explication ou une analyse limitée du sujet ou de l'expérience	<input type="checkbox"/> présente une thèse d'une certaine portée et d'une certaine complexité  <input type="checkbox"/> offre une certaine explication ou analyse du sujet ou de l'expérience	<input type="checkbox"/> présente une thèse crédible  <input type="checkbox"/> offre une explication ou une analyse sérieuse du sujet ou de l'expérience	<input type="checkbox"/> présente une thèse hautement crédible et incitant à la réflexion  <input type="checkbox"/> offre une explication ou une analyse très efficace du sujet ou de l'expérience
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cerner l'auditoire et les objectifs</li> <li>expression et organisation des idées</li> <li>style</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une efficacité limitée pour communiquer avec des auditoires différents et à des fins diverses  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise les éléments de style avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine efficacité pour communiquer avec des auditoires différents et à des fins diverses  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise les éléments de style avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande efficacité pour communiquer avec des auditoires différents et à des fins diverses  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise les éléments de style avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'un haut degré d'efficacité pour communiquer avec des auditoires différents et à des fins diverses  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> utilise un style hautement efficace
<ul style="list-style-type: none"> <li>conventions du langage</li> </ul>	<input type="checkbox"/> suit la grammaire, l'orthographe, la ponctuation et l'usage avec une exactitude et une efficacité limitées	<input type="checkbox"/> suit la grammaire, l'orthographe, la ponctuation et l'usage avec une certaine exactitude et une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> suit la grammaire, l'orthographe, la ponctuation et l'usage avec une grande exactitude et une grande efficacité	<input type="checkbox"/> suit la grammaire, l'orthographe, la ponctuation et l'usage avec un haut degré d'exactitude et d'efficacité

<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des habiletés</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> applique ses connaissances et ses habiletés à la rédaction d'un essai personnel avec une exactitude et une efficacité limitées</p>	<p><input type="checkbox"/> applique ses connaissances et ses habiletés à la rédaction d'un essai personnel avec une certaine exactitude et une certaine efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> applique ses connaissances et ses habiletés à la rédaction d'un essai personnel avec une grande exactitude et une grande efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> applique ses connaissances et ses habiletés à la rédaction d'un essai personnel avec un haut degré d'exactitude et d'efficacité</p>
---	--	---	---	---

**Essai persuasif**

**Nom du/de la participant(e):** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<p><b>Connaissances/ compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance et compréhension du contenu (p.ex., faits, concepts, idées, problèmes et leurs relations entre eux)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension relatives du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et une compréhension éclairées du contenu
<p><b>Réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pensée critique (développement de la thèse)</li> <li>• utilisation d'habiletés en planification (p. ex., générer des idées, rassembler de l'information et l'organiser, recherche ciblée)</li> <li>• utilisation des aptitudes opérationnelles (p. ex., établir des inférences, interpréter, analyser, synthétiser, évaluer)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse dont l'efficacité est limitée  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse d'une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse d'une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> présente un énoncé de thèse très efficace  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification très efficacement  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles très efficacement
<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• expression et organisation des idées et de l'information</li> <li>• cerner l'auditoire et les objectifs; utilisation d'outils rhétoriques (convenant à un essai persuasif)</li> <li>• utilisation des conventions</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise limitée de l'expression et de l'organisation des idées et de l'information  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une capacité limitée de cerner l'auditoire et les objectifs, utilise les outils rhétoriques avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> applique les conventions du langage avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine maîtrise de l'expression et de l'organisation des idées et de l'information  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine capacité de cerner l'auditoire et les objectifs, utilise les outils rhétoriques avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> applique les conventions du langage avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande maîtrise de l'expression et de l'organisation des idées et de l'information  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande capacité de cerner l'auditoire et les objectifs, utilise les outils rhétoriques avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> applique les conventions du langage avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise absolue de l'expression et de l'organisation des idées et de l'information  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une capacité très développée de cerner l'auditoire et les objectifs, utilise les outils rhétoriques très efficacement  <input type="checkbox"/> applique les conventions du langage très efficacement

<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des compétences relatives à la rédaction d'un essai persuasif</li> </ul>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences et ses connaissances relatives à la rédaction d'essais avec une précision et une efficacité limitées</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences et ses connaissances relatives à la rédaction d'essais avec une certaine précision et une certaine efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences et ses connaissances relatives à la rédaction d'essais avec grande précision et efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences et ses connaissances relatives à la rédaction d'essais avec un haut degré de précision et d'efficacité</p>
---	---	--	---	---

**Allocution persuasive**

**Nom du/de la participant(e):** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>Connaissances/ Compréhension</b> • connaissance et compréhension du contenu (information, idées, problèmes)	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension approfondies et perspicaces du contenu
<b>Réflexion</b> • utilisation des habiletés en planification (analyse)  • utilisation des aptitudes opérationnelles (qualité des données)	<input type="checkbox"/> développe ses idées avec une logique et une efficacité limitées  <input type="checkbox"/> incorpore des données d'une pertinence limitée	<input type="checkbox"/> développe ses idées avec une certaine logique et une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> incorpore des données d'une certaine pertinence	<input type="checkbox"/> développe ses idées avec beaucoup de logique et d'efficacité  <input type="checkbox"/> incorpore beaucoup de données bien choisies et pertinentes	<input type="checkbox"/> développe ses idées très logiquement et très efficacement  <input type="checkbox"/> incorpore des données bien choisies, pertinentes et hautement efficaces
<b>Communication</b> • cerner l'auditoire et les objectifs  • outils rhétoriques  • expression et organisation des idées  • conventions du langage et vocabulaire	<input type="checkbox"/> le choix de la documentation révèle une capacité limitée de cerner l'auditoire et les objectifs  <input type="checkbox"/> utilise les outils rhétoriques avec efficacité limitée  <input type="checkbox"/> l'allocution démontre une faible organisation et une maîtrise limitée de la forme, y compris l'introduction et la conclusion  <input type="checkbox"/> se sert des conventions et du vocabulaire avec une précision et une efficacité limitées	<input type="checkbox"/> le choix de la documentation révèle une certaine capacité de cerner l'auditoire et les objectifs  <input type="checkbox"/> utilise les outils rhétoriques avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> l'allocution démontre une certaine organisation et une certaine maîtrise de la forme, y compris l'introduction et la conclusion  <input type="checkbox"/> se sert des conventions et du vocabulaire avec une certaine précision et une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> le choix de la documentation révèle une grande capacité de cerner l'auditoire et les objectifs  <input type="checkbox"/> utilise les outils rhétoriques avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> l'allocution démontre une bonne organisation et une grande maîtrise de la forme, y compris une introduction appropriée et une conclusion efficace  <input type="checkbox"/> se sert des conventions et du vocabulaire avec grande précision et efficacité	<input type="checkbox"/> le choix de la documentation révèle une forte capacité de cerner l'auditoire et les objectifs  <input type="checkbox"/> utilisation très efficace et créatrice des outils rhétoriques  <input type="checkbox"/> l'allocution est bien organisée et démontre une maîtrise accomplie de la forme, y compris une introduction intéressante et une conclusion efficace  <input type="checkbox"/> se sert des conventions et du vocabulaire avec un haut degré de précision et d'efficacité
<b>Application</b> • voix  • langage corporel	<input type="checkbox"/> sa voix n'est pas très claire  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise limitée du	<input type="checkbox"/> sa voix est assez claire  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine maîtrise du	<input type="checkbox"/> sa voix est claire et juste  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande maîtrise du	<input type="checkbox"/> sa voix est très claire et convaincante  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une maîtrise accomplie

<ul style="list-style-type: none"> <li>• faire des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun</li> </ul>	<p>langage corporel</p> <input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de ceux-ci avec une efficacité limitée	<p>langage corporel</p> <input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de ceux-ci avec une certaine efficacité	<p>langage corporel</p> <input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de ceux-ci avec une grande efficacité	<p>du langage corporel</p> <input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de ceux-ci avec une très grande efficacité
---	--	---	---	---

**Affiche/présentation visuelle**

**Nom du/de la participant(e)** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<p><b>Connaissances/compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance et compréhension du contenu (information, idées, concepts, et thèmes)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> le contenu de l’affiche est approprié et pertinent dans une mesure limitée	<input type="checkbox"/> le contenu de l’affiche est approprié et pertinent dans une certaine mesure	<input type="checkbox"/> le contenu de l’affiche est approprié et pertinent dans une grande mesure	<input type="checkbox"/> le contenu de l’affiche est approprié et pertinent dans une très grande mesure
<p><b>Réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation de la pensée créatrice (disposition à prendre des risques dans le choix du matériel)</li> <li>utilisation des opérations de la pensée critique (analyse de l’auditoire ciblé, choix du matériel)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait un usage limité de la pensée créatrice  <input type="checkbox"/> utilise la pensée critique avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> fait usage de la pensée créatrice avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise la pensée critique avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait usage de la pensée créatrice avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise la pensée créatrice avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait usage de la pensée créatrice avec un très haut degré d’efficacité  <input type="checkbox"/> utilise la pensée créatrice avec un très haut degré d’efficacité
<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cerner l’auditoire et les objectifs</li> <li>maîtrise des conventions de la forme (éléments visuels utilisés dans l’image et le texte; principes de design et de présentation)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> ses choix démontrent un sens limité de l’auditoire ou des objectifs  <input type="checkbox"/> fait preuve d’une maîtrise limitée des conventions des médias	<input type="checkbox"/> ses choix démontrent un certain sens de l’auditoire ou des objectifs  <input type="checkbox"/> fait preuve d’une certaine maîtrise des conventions des médias	<input type="checkbox"/> ses choix démontrent un sens considérable de l’auditoire ou des objectifs  <input type="checkbox"/> fait preuve d’une grande maîtrise des conventions des médias	<input type="checkbox"/> ses choix démontrent un sens remarquable de l’auditoire ou des objectifs  <input type="checkbox"/> fait preuve d’une maîtrise accomplie des conventions des médias
<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>application et transfert des connaissances et des compétences</li> </ul>	<input type="checkbox"/> applique et transfère ses connaissances et ses compétences dans une mesure limitée	<input type="checkbox"/> applique et transfère ses connaissances et ses compétences dans une certaine mesure	<input type="checkbox"/> applique et transfère ses connaissances et ses compétences dans une grande mesure	<input type="checkbox"/> applique et transfère remarquablement ses connaissances et ses compétences

**Portfolio**

**Nom du/de la participant(e)** \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<p><b>Connaissances/ Compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>contenu (sujets, thèmes, idées, problématiques)</li> <li>information et idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension limitée et d'une analyse peu profonde des sujets, thèmes, idées et problématiques présentés dans le module</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments inclus dans le portfolio révèlent une information et des idées d'une pertinence limitée dans l'élaboration du contenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine compréhension et d'une certaine profondeur d'analyse des sujets, thèmes, idées et problématiques présentés dans le module</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments inclus dans le portfolio révèlent une information et des idées d'une certaine pertinence dans l'élaboration du contenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne compréhension et d'une grande profondeur d'analyse des sujets, thèmes, idées et problématiques présentés dans le module</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments inclus dans le portfolio révèlent une information et des idées d'une grande pertinence dans l'élaboration du contenu</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> fait preuve d'un haut degré de compréhension et d'une analyse perspicace des sujets, thèmes, idées et problématiques présentés dans le module</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments inclus dans le portfolio révèlent une information et des idées d'un haut degré de pertinence dans l'élaboration du contenu</li> </ul>
<p><b>Réflexion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>analyse critique/pensée créatrice opérationnelle</li> <li>utilisation des habiletés en planification et des aptitudes opérationnelles dans la préparation du contenu du portfolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en analyse critique/pensée créatrice avec une efficacité limitée dans le traitement des sujets, idées et problématiques</li> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en analyse critique/pensée créatrice avec une certaine efficacité dans le traitement des sujets, idées et problématiques</li> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en analyse critique/pensée créatrice avec une grande efficacité dans le traitement des sujets, idées et problématiques</li> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une grande efficacité</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en analyse critique/pensée créatrice avec un haut degré d'efficacité dans le traitement des sujets, idées et problématiques</li> <li><input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec un haut degré d'efficacité</li> </ul>
<p><b>Communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>maîtrise de la forme démontrée par les éléments sélectionnés pour le portfolio</li> <li>aptitude à cerner l'auditoire et les objectifs démontrée par les éléments sélectionnés pour le portfolio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une maîtrise limitée des formes utilisées</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une aptitude limitée à communiquer avec des auditoires différents et dans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une certaine maîtrise des formes utilisées</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une certaine aptitude à communiquer avec des auditoires différents et dans des objectifs divers</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une grande maîtrise des formes utilisées</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une aptitude manifeste à communiquer avec des auditoires différents et dans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une maîtrise accomplie des formes utilisées</li> <li><input type="checkbox"/> les éléments sélectionnés révèlent une aptitude remarquable à communiquer avec des</li> </ul>

	des objectifs divers		des objectifs divers	auditoires différents et dans des objectifs divers
<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation des conventions, du vocabulaire et de la terminologie de la discipline</li> </ul>	<input type="checkbox"/> les projets soumis utilisent les conventions, le vocabulaire et la terminologie de la discipline avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> les projets soumis utilisent les conventions, le vocabulaire et la terminologie de la discipline avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> les projets soumis utilisent les conventions, le vocabulaire et la terminologie de la discipline avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> les projets soumis utilisent les conventions, le vocabulaire et la terminologie de la discipline avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des compétences; faire des liens entre les idées, les problématiques, les thèmes et les expériences personnelles/le monde en dehors de l'école</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une efficacité limitée; effectue peu de liens pertinents	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une certaine efficacité; effectue quelques liens pertinents	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une grande efficacité; effectue des liens clairement pertinents	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec un haut degré d'efficacité; effectue des liens avec perspicacité

## Rapport de recherche

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/ Compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance du contenu (qualité de la recherche) et de la forme du rapport de recherche</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance limitée du contenu; recherche de données d'une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance du contenu; recherche de données d'une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne connaissance du contenu; recherche de données d'une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance approfondie du contenu; recherche de données d'un haut degré d'efficacité
<ul style="list-style-type: none"> <li>compréhension de l'information de la recherche</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension limitée de la recherche	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine compréhension de la recherche	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne compréhension de la recherche	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension approfondie de la recherche
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation des habiletés en planification (p.ex., générer des idées, rassembler des données, centrer la recherche, organiser les données)</li> <li>utilisation des aptitudes opérationnelles (p.ex., établir des inférences, interpréter, analyser, synthétiser, évaluer)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> le rapport témoigne d'habiletés limitées en planification  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> le rapport témoigne de certaines habiletés en planification  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> le rapport témoigne de bonnes habiletés en planification  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec beaucoup d'efficacité	<input type="checkbox"/> le rapport témoigne à un haut degré d'habiletés efficaces en planification  <input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles d'une façon extrêmement efficace
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>expression et organisation des données</li> <li>langage spécialisé</li> <li>utilisation du format du rapport de recherche</li> <li>conventions du langage</li> </ul>	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> fait peu usage d'un langage spécialisé pertinent  <input type="checkbox"/> utilise le format du rapport de recherche avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> l'usage, le choix de mots et la structure de phrase démontrent une précision et une efficacité limitées	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> fait un certain usage d'un langage spécialisé pertinent  <input type="checkbox"/> utilise le format du rapport de recherche avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> l'usage, le choix de mots et la structure de phrase démontrent une certaine précision et une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> fait bon usage d'un langage spécialisé pertinent  <input type="checkbox"/> utilise le format du rapport de recherche avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> l'usage, le choix de mots et la structure de phrase démontrent beaucoup de précision et d'efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées d'une façon extrêmement efficace  <input type="checkbox"/> fait usage à un haut degré d'un langage spécialisé pertinent  <input type="checkbox"/> utilise le format du rapport de recherche d'une façon extrêmement efficace  <input type="checkbox"/> l'usage, le choix de mots et la structure de phrase démontrent un haut degré de précision d'efficacité
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation et transfert</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise et transfère	<input type="checkbox"/> utilise et transfère	<input type="checkbox"/> utilise et transfère	<input type="checkbox"/> utilise et transfère

des connaissances et des compétences	ses compétences avec une efficacité limitée	ses compétences avec une certaine efficacité	ses compétences avec une grande efficacité	ses compétences très efficacement
--------------------------------------	---	--	--	-----------------------------------

## Jeu de rôle

Nom du/de la participant(e) \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/ compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>connaissance du contenu (points de vue, motivations et attitudes du personnage)</li> <li>compréhension du contenu (rapports entre les personnages)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> points de vue, motivations et attitudes exprimés par le personnage avec une efficacité et une crédibilité limitées  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension limitée des rapports entre les personnages	<input type="checkbox"/> points de vue, motivations et attitudes exprimés par le personnage avec une certaine efficacité et une certaine crédibilité  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine compréhension des rapports entre les personnages	<input type="checkbox"/> points de vue, motivations et attitudes exprimés par le personnage avec grande efficacité et crédibilité  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une bonne compréhension des rapports entre les personnages	<input type="checkbox"/> points de vue, motivations et attitudes exprimés par le personnage efficacement et avec un haut degré de crédibilité  <input type="checkbox"/> fait preuve d'une compréhension approfondie des rapports entre les personnages
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>pensée créatrice</li> <li>utilisation des habiletés en planification et des aptitudes opérationnelles (conception des idées, organisation de l'information, analyse, interprétation, synthèse)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> le jeu de rôle démontre une créativité limitée  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> le jeu de rôle démontre une certaine créativité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> le jeu de rôle démontre une grande créativité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> le jeu de rôle démontre un haut degré de créativité  <input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification et ses aptitudes opérationnelles avec un haut degré d'efficacité
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cerner l'auditoire et les objectifs</li> <li>expression et organisation des idées</li> <li>utilisation de la voix et du langage corporel pour développer le personnage</li> </ul>	<input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées dans le jeu de rôle avec une clarté et une logique limitées  <input type="checkbox"/> utilise sa voix et son langage corporel avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées dans le jeu de rôle avec une certaine clarté et une certaine logique  <input type="checkbox"/> utilise sa voix et son langage corporel avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées dans le jeu de rôle avec beaucoup de clarté et de logique  <input type="checkbox"/> utilise sa voix et son langage corporel avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> exprime et organise ses idées dans le jeu de rôle avec un haut degré de clarté et de logique  <input type="checkbox"/> utilise sa voix et son langage corporel efficacement et d'une manière engageante
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>utilisation et transfert des conventions du jeu de rôle</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise et transfère les conventions du jeu de rôle avec une compétence et une efficacité limitées	<input type="checkbox"/> utilise et transfère les conventions du jeu de rôle avec une certaine compétence et une	<input type="checkbox"/> utilise et transfère les conventions du jeu de rôle avec compétence et efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère les conventions du jeu de rôle avec beaucoup de compétence

		certainne efficacité		etd'efficacité
--	--	----------------------	--	----------------

Activité générique : \_\_\_\_\_ Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances/ compréhension</b> • connaissance et compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension du contenu tout à fait remarquables
<b>Réflexion</b> • utilisation des habiletés en planification (p. ex., conception d'idées, collecte et organisation de l'information, recherche ciblée)	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification très efficacement
• utilisation des aptitudes opérationnelles (p. ex., établir des inférences, interpréter, analyser, synthétiser, évaluer)	<input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés opérationnelles avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés opérationnelles avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés opérationnelles très efficacement
• utilisation de la pensée critique/créatrice	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice très efficacement
<b>Communication</b> • expression et organisation des idées et des informations  • communication avec des auditoires différents à des fins diverses	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents à des fins diverses avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents à des fins diverses avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents à des fins diverses avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents à des fins diverses avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> • utilisation et transfert des connaissances et des compétences (dans des contextes familiers et de nouveaux contextes)	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec un haut degré d'efficacité

<p>•faire des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun (p. ex., entre le texte et les connaissances et l'expérience personnelles, d'autres textes, et le monde en dehors de l'école)</p>	<p><input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun avec une efficacité limitée</p>	<p><input type="checkbox"/> fait des entre divers contextes et à l'intérieur de chacun avec une certaine efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun avec une grande efficacité</p>	<p><input type="checkbox"/> fait des liens entre divers contextes et à l'intérieur de chacun avec un haut degré d'efficacité</p>
---	--	---	---	--

Analyse d'un site Internet

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissances / compréhension</b> • connaissance et compréhension du contenu et des objectifs	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension limitées du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une certaine connaissance et d'une certaine compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une grande connaissance et d'une bonne compréhension du contenu	<input type="checkbox"/> fait preuve d'une connaissance et d'une compréhension approfondies du contenu
<b>Réflexion</b> • utilisation des habiletés en planification (p. ex., conception d'idées, collecte et organisation de l'information, recherche ciblée)	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses habiletés en planification avec un haut degré d'efficacité
• utilisation des aptitudes opérationnelles (p. ex., établir des inférences, interpréter, analyser, synthétiser, évaluer)	<input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec une certaine efficacité	utilise ses aptitudes opérationnelles avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise ses aptitudes opérationnelles avec un haut degré d'efficacité
• utilisation de la pensée critique/créatrice	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise la pensée critique/créatrice avec un haut degré d'efficacité
<b>Communication</b> • expression et organisation des idées et des informations  • communication avec des auditoires différents et à des fins diverses	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents et à des fins diverses avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents et à des fins diverses avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents et à des fins diverses avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> exprime et organise les idées et les informations avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> s'adresse à des auditoires différents et à des fins diverses avec un haut degré d'efficacité
• utilisation des conventions, du vocabulaire et de la terminologie de la discipline	<input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise les conventions, le vocabulaire et la terminologie avec un haut degré d'efficacité

<p><b>Application</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des compétences</li> </ul>	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses connaissances et ses compétences avec un haut degré d'efficacité
---	--	---	---	--

## Écriture d'un rôle

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

Critères	Niveau 1	Niveau 2	Niveau 3	Niveau 4
<b>Connaissance/compréhension</b> • motivations, attitudes et relations des personnages	<input type="checkbox"/> les personnages ont une faible crédibilité dans le contexte de leur rôle	<input type="checkbox"/> les personnages ont une certaine crédibilité dans le contexte de leur rôle	<input type="checkbox"/> les personnages ont une bonne crédibilité dans le contexte de leur rôle	<input type="checkbox"/> les personnages ont une forte crédibilité dans le contexte de leur rôle
<b>Réflexion</b> • utilisation de la pensée créatrice	<input type="checkbox"/> utilise la pensée créatrice avec une efficacité limitée dans le développement des événements et des personnages	<input type="checkbox"/> utilise la pensée créatrice avec une certaine efficacité dans le développement des événements et des personnages	<input type="checkbox"/> utilise la pensée créatrice avec une grande efficacité dans le développement des événements et des personnages	<input type="checkbox"/> utilise très efficacement la pensée créatrice dans le développement des événements et des personnages
<b>Communication</b> • cerner l'auditoire et les objectifs (style, voix et point de vue)  • expression et organisation des idées (début, milieu et fin bien délimités)  • conventions du langage et vocabulaire	<input type="checkbox"/> communique la signification des différents rôles et personnages avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise les conventions et le vocabulaire avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> communique la signification des différents rôles et personnages avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions et le vocabulaire avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> communique la signification des différents rôles et personnages avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions et le vocabulaire avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> communique la signification des différents rôles et personnages très efficacement  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> utilise les conventions et le vocabulaire avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> • utilisation et transfert des connaissances et des compétences	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> utilise et transfère ses compétences avec un haut degré d'efficacité

## Rédaction d'un résumé

Nom du/de la participant(e): \_\_\_\_\_

<b>Critères</b>	<b>Niveau 1</b>	<b>Niveau 2</b>	<b>Niveau 3</b>	<b>Niveau 4</b>
<b>Connaissances/ compréhension</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• connaissance du contenu (utilisation de l'idée principale et des idées secondaires)</li> <li>• compréhension du contenu (précision)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> inclut peu d'idées principales et secondaires  <input type="checkbox"/> résume l'information avec une précision limitée	<input type="checkbox"/> inclut certaines idées principales et secondaires  <input type="checkbox"/> résume l'information avec une certaine précision	<input type="checkbox"/> inclut la plupart des idées principales et secondaires  <input type="checkbox"/> résume l'information avec grande précision et efficacité	<input type="checkbox"/> inclut toutes, ou presque toutes les idées principales et secondaires  <input type="checkbox"/> résume l'information très précisément et efficacement
<b>Réflexion</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pensée critique (faire la distinction entre l'idée principale et les idées secondaires)</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> fait la distinction entre les idées principales et les idées secondaires avec un haut degré d'efficacité
<b>Communication</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• idée dominante</li> <li>• clarté et précision dans l'utilisation du langage et des conventions</li> <li>• organisation et expression des idées</li> </ul>	<input type="checkbox"/> l'idée dominante est établie avec une efficacité limitée  <input type="checkbox"/> utilise un langage clair et précis dans une faible mesure  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées dans le résumé avec une efficacité limitée	<input type="checkbox"/> l'idée dominante est établie avec une certaine efficacité  <input type="checkbox"/> utilise un langage clair et précis dans une certaine mesure  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées dans le résumé avec une certaine efficacité	<input type="checkbox"/> l'idée dominante est établie avec une grande efficacité  <input type="checkbox"/> utilise un langage clair et précis dans une grande mesure  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées dans le résumé avec une grande efficacité	<input type="checkbox"/> l'idée dominante est établie avec un haut degré d'efficacité  <input type="checkbox"/> utilise un langage clair et précis dans une très grande mesure  <input type="checkbox"/> organise et exprime les idées dans le résumé avec un haut degré d'efficacité
<b>Application</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• utilisation et transfert des connaissances et des compétences</li> </ul>	<input type="checkbox"/> fait preuve de connaissances limitées et transfère ses compétences en rédaction de résumés de façon restreinte	<input type="checkbox"/> fait preuve de certaines connaissances et transfère ses compétences en rédaction de résumés dans une certaine mesure	<input type="checkbox"/> fait preuve de grandes connaissances et transfère ses compétences en rédaction de résumés dans une grande mesure	<input type="checkbox"/> utilise ses compétences dans la rédaction d'un résumé avec un haut degré de précision et d'efficacité