

ARTS VISUELS, 12^e ANNÉE
PRÉPARATION AUX ÉTUDES COLLÉGIALES ET UNIVERSITAIRES

LA THÉORIE

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Utiliser une large gamme de terminologie appropriée relativement à tous les domaines de la théorie de l'art pour décrire des œuvres d'art, d'artisanat et de design appliqué;
- Démontrer une compréhension de l'art moderne et contemporain, spécialement l'art canadien (incluant l'art autochtone), ainsi que l'art d'Afrique, de l'Océanie, et de l'Amérique du Sud et de l'Amérique centrale;
- Démontrer une compréhension du contexte historique et de l'évolution des styles de certains genres dans les domaines des beaux-arts, de l'artisanat et du design appliqué.

LA CRÉATION

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Identifier et développer des idées et des concepts pour façonner et unifier ses propres travaux artistiques;
Activités pertinentes « À votre tour » :
Volet 2 – Faire une mini présentation des records du monde Guinness
Volet 2 – Projet d'analyse de photos et d'interprétation artistique
Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers divers médias
Volet 7 – Créer une représentation artistique
Volet 8 – Créer une affiche
Volet 8 – Écrire un slogan
Volet 9 – Partager des faits intéressants
Volet 9 – Créer des affiches motivantes
Volet 10 – Créer une affiche motivante
- Choisir le matériel, les outils, les techniques, les thématiques et les procédures les mieux adaptés aux formes des beaux-arts, du design appliqués ou de l'artisanat, et se servir du matériel et des outils de façon sécuritaire;
Activités pertinentes « À votre tour » :
Volet 2 – Faire une mini présentation des records du monde Guinness
Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers divers médias
Volet 7 – Créer une représentation artistique
Volet 8 – Créer une affiche
Volet 8 – Écrire un slogan
Volet 9 – Partager des faits intéressants
Volet 9 – Créer des affiches motivantes
Volet 10 – Créer une affiche motivante

- Produire un corpus de travaux artistiques, en utilisant les étapes du processus créatif;
- Documenter et évaluer ses processus créatifs et ses travaux artistiques au moyen de son portfolio.

L'ANALYSE

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Évaluer, individuellement et en groupe, l'efficacité de sa recherche personnelle, son processus de créativité et ses produits artistiques;

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 2 – Projet d'analyse de photos et d'interprétation artistique

Volet 9 – Partager des faits intéressants

- Analyser et évaluer des œuvres d'art modernes et contemporaines occidentales et certaines œuvres des domaines des beaux-arts, du design appliqué et de l'artisanat provenant de l'Afrique, de l'Océanie, de l'Amérique du Sud et de l'Amérique centrale, ainsi que des communautés artistiques émergentes;
- Analyser les rôles des critiques et de la critique d'art dans la compréhension de l'art;

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 6 – Exprimer des aperçus intellectuels à travers différents médias

- Expliquer l'influence des aspects des contextes sociaux, culturels et politiques, y compris les organisations artistiques, sur la création et la compréhension des beaux-arts, du design appliqué, et de l'artisanat;
- Décrire la relation entre les connaissances et les compétences acquises grâce aux possibilités éducatives postsecondaires et en arts visuels.

ART DRAMATIQUE, 12^e ANNÉE
PRÉPARATION AUX ÉTUDES COLLÉGIALES ET UNIVERSITAIRES

LA THÉORIE

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Décrire les approches historiques et contemporaines qu'ont adoptées pour leur art les acteurs, les metteurs en scène et les dramaturges;
- Décrire comment les éléments, les principes et les techniques des arts dramatiques peuvent être considérés ou appliqués lors de la création, la présentation ou l'analyse des œuvres théâtrales;
- Décrire l'origine et les caractéristiques de différentes formes dramatiques dans une variété de cultures et de périodes, y compris la fin du XX^e siècle.

LA CRÉATION

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Créer et interpréter une variété de personnages, en se servant des théories et des conventions relatives aux méthodes particulières du jeu des acteurs, ainsi que des styles historiques et culturels;
Activités pertinentes « À votre tour » :
Volet 1 – Écrire un poème, une réflexion ou une scène
Volet 1 – Recherche et lecture à haute voix
Volet 4 – Jeu de rôle et prise de décisions
Volet 4 – Interview d'invités
Volet 5 – Message d'intérêt public
Volet 5 – Jeu de rôle
Volet 6 – Expérimenter l'écriture « courant de conscience »
Volet 6 – Analyse émotionnelle et exploration
Volet 7 – Monologue
Volet 10 – Présentation orale/écrite
Volet 10 – Groupe d'experts
- Concevoir, créer et présenter une œuvre dramatique, en se servant de l'approche d'ensemble;
Activités pertinentes « À votre tour » :
Volet 1 – Recherche pour une affectation radio
Volet 4 – Jeu de rôle et prise de décisions
Volet 5 – Jeu de rôle
Volet 6 – Expérimenter l'écriture « courant de conscience »
Volet 6 – Analyse émotionnelle et exploration
Volet 10 – Présentation orale/écrite
Volet 10 – Groupe d'experts
- Scénariser et produire une œuvre dramatique originale, en se servant d'une gamme de formes et de processus dramatiques, et démontrer une

compréhension de son auditoire;

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Écrire un poème, une réflexion ou une scène

Volet 5 – Message d'intérêt public

Volet 5 – Jeu de rôle

Volet 7 – Monologue

- Utiliser la technologie appropriée afin de concevoir, créer et présenter une œuvre dramatique.

Activités pertinentes « À votre tour » :

Volet 1 – Recherche pour une affectation radio

Volet 5 – Message d'intérêt public

Volet 7 – Créer une représentation artistique

L'ANALYSE

Attentes globales

À la fin de ce cours, l'élève pourra

- Évaluer sa contribution personnelle et collective à tous les aspects de la production, en se servant de la terminologie appropriée des arts dramatiques;
- Analyser et évaluer les présentations théâtrales en employant correctement la terminologie des arts dramatiques;
- Analyser les impacts personnels, sociaux et culturels de l'art dramatique;
- Identifier et rechercher des options postsecondaires en arts dramatiques et dans les domaines connexes.